



FESTIVAL DELL' ORALITÀ POPOLARE 2014

#tiriamosulitalia

OP 2014 torna per riaprire il libro dei saperi orali in piazza. Dopo dodici mesi di lavoro, dialoghi e ricerche, territorio per territorio - dalla Sicilia al Piemonte - con le comunità, gli artigiani, i Testimoni, gli amministratori e tutte le forze attive della società, Op è il luogo in cui tornare a narrare quello che stiamo costruendo.

Parleremo di mafia e di riti, di migranti e capacità inclusiva delle Feste, di innovazione sociale figlia di modelli tradizionali, delle nostre **buone maestre tradizioni**. Troverete la **biblioteca della Rete Italiana di Cultura Popolare da consultare sotto gli ombrelloni**, parteciperete a **"Indovina chi viene a cena?"**, mangerete i **cibi di strada** delle Ape Bistrot Cars...e poi **canti, danze, il concerto di Ambrogio Sparagna** e **laboratori** delle culture popolare italiane ed europee, fino ad un sorprendente percorso sulla **Divina Commedia nelle diverse parlate italiane**, che abbiamo rinvenuto nel patrimonio del **Fondo Tullio De Mauro**.

Il Tema di quest'anno è un'esortazione: **TIRIAMO SU L'ITALIA**.

Vi invitiamo quindi a scriverci su facebook e su twitter, ma anche a venire in piazza, potete raccontarci anche voi esempi di un'Italia che funziona. Tradi Radio, la nostra web radio sarà lì per raccogliere quelle piccole grandi azioni quotidiane che possono rappresentare un cambiamento culturale.

Insomma "un paese ci vuole" scriveva Cesare Pavese in "La luna e i falò", o almeno sembra quello che ci sforziamo di ricostruire nelle strade, nei palazzi, nei quartieri. Ognuno a modo suo, dentro luoghi che hanno perso la capacità di mettere al centro le relazioni, che hanno spezzato fili, interrotto dialoghi. Ora ci vuole tanta pazienza e persone che si facciano a loro volta nodi di una Rete.

DURANTE TUTTO IL FESTIVAL

Corpo e Religiosità in Italia – Mostra fotografica

Un percorso nell'Italia dei riti e delle feste, nella devozione e in quei patrimoni immateriali che sembrano non occupare le prime pagine dei giornali, almeno fino a quando non assumono un valore commerciale, di cronaca o tutt'al più turistico.

(La visione di alcune immagini sarà vietata ai minori di 18 anni per tutelarne la sensibilità)

Il Cibo di Strada delle Ape Bistrot Cars

Assaggi e specialità del territorio, per due giorni nella piazza di OP ad accompagnare le attività.

Il Fondo Tullio De Mauro in piazza

I libri di uno dei più importanti linguisti del nostro paese per la prima volta disponibili a tutti. Solo per i giorni del Festival dell'Oralità il Fondo Tullio De Mauro sarà in Piazza per essere liberamente consultato. La sezioni scelte sono:

- Detti e Proverbi
- Canti Popolari
- Poesia Dialettale
- Novecento, migrazioni e mafia

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Sede nazionale: Via Piave 15 – 10122 Torino

Tel 0039 011 4338865 - info@reteitalianaculturapopolare.org

www.reteitalianaculturapopolare.org



SABATO 4 OTTOBRE

IL FUTURO È UNA STORIA NASCOSTA - Diario di viaggio della Rete Italiana di Cultura Popolare

Ore 10.30, Ballo al Palchetto

Il racconto dei progetti e delle persone che stanno lavorando sul territorio nazionale per un'idea di cultura condivisa

Narrazione di Antonio Damasco

Intervengono: Maurizio Braccialarghe – Assessore alla Cultura - Città di Torino e Presidente – Rete Italiana di Cultura Popolare, Massimo Lapucci Fondazione CRT?, Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte, On Bruno Molea Commissione Cultura della Camera dei Deputati

Laboratorio di organetto, a cura di Daniele Catino

Ore 14.30, Ballo al Palchetto

NB: Per partecipare al corso bisogna essere muniti di organetto.

Laboratorio di danze zingare, a cura di Florin Barbosu

Ore 15.30, Ballo al Palchetto

Seminario AICS - Il calendario rituale: tra riti del fuoco, maschere e poesia a braccio

Ore 15.30 – 16.00, Punto musica e incontri

Intervengono: Oscar Marzo Vetrugno – Sindaco Novoli (LE), Michele Fratino – Comune di Jelsi (CB), Maria Antonietta Di Gaspare – Comune di Borbona (RI)

Il Vestito Bianco. Spettacolo teatrale con burattini, a cura di Flavia D'Aiello

Ore 16.30, Punto Musica e Incontri

Buona Maestra Tradizione - LA CITTÀ CHE VORREI: dalle social street alle biblioteche condominiali, fino agli empori solidali

Ore 16.30, Ballo al Palchetto

Da diverso tempo ci occupiamo di indagare progetti che descrivono un mondo diverso, azioni possibili dove singole persone possono fare davvero la differenza. La "politica" di cui ogni cittadino può divenire promotore presso la propria Città, quartiere e condominio.

Conduce: Antonio Damasco, Direttore – Rete Italiana di Cultura Popolare

Intervengono: Salvatore Colazzo – Preside della Facoltà di Scienze della Formazione - Università del Salento, Leandro Foglietta - Cittadini attivi di Fano, Federico Bastiani - Social Street Via Fondazza – Bologna, Roberto Chiapella - Biblioteca Condominiale Via Rembrandt 12 – Milano, Laura Lugli - Portobello, Emporio Sociale – Modena, Maurizio Braccialarghe – Assessore alla Cultura - Città di Torino e Presidente – Rete Italiana di Cultura Popolare, Gian Luca Vignale - Consigliere Regione Piemonte

Laboratorio di danze - Pizzica Pizzica e Tammuriata, a cura di Antonio Giuliano

Ore 17.00, Punto Musica e Incontri

Quel che la televisione non dice - Migrazioni da una sponda all'altra del Mediterraneo

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Sede nazionale: Via Piave 15 – 10122 Torino

Tel 0039 011 4338865 - info@reteitalianaculturapopolare.org

www.reteitalianaculturapopolare.org



Ore 18.00, Ballo al Palchetto

Verità e bufale intorno al motivo per cui un popolo si mette in viaggio verso l'ignoto.

Con la testimonianza di Domenico Quirico – giornalista de La Stampa

Conduce: Ilda Curti – Assessore alle Politiche per l'Integrazione - Città di Torino

Intervengono: Ada Manfreda - Ricercatrice Universitaria, Michele Fratino – Comune di Jelsi (CB), gli ospiti del Progetto di Accoglienza di Richiedenti Asilo / Protezione Internazionale dell'APS Cambalache

Indovina chi viene a cena?

Ore 19.30, Centro Piazza

Si sviluppa grazie ad una serie di cene organizzate durante l'anno, all'interno delle abitazioni private delle famiglie migranti che hanno scelto di prendere parte al progetto.

Durante i giorni di OP i partecipanti da tutta Italia si trovano in piazza, per incontrarsi consumando un pasto insieme.

Per il 2014 il menù viaggerà tra l'Argentina, la Cina, il Perù, l'Etiopia, la Romania e l'Egitto.

Prenotazione e prevendita obbligatoria fino ad esaurimento posti

Informazioni e prenotazioni: 011 4338865 info@reteitalianaculturapopolare.org

LA FESTA

Ore 22.00, Punto Musica e Incontri

Sonorità di feste d'altri tempi, recuperate e reinventate dalle giovani generazioni, incontrano la musica contemporanea all'hip hop e al free style. Con l'apertura a cura di una famiglia Rom, i cui componenti sono musicisti da generazioni.

Intervengono: la Famiglia Barbosu, i Kapela Na Krzywych Dzwiekach (The Crooked Note Band) e i Piwnica Spiewu Tradycyjnego (Cantina di Canto Tradizionale, Kento e i Melannurca

Con il sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte

DOMENICA 5 OTTOBRE

Calvino, il Cantacronache e il canto popolare

Ore 11.00, Punto Musica e Incontri

Introduce: Gian Luigi Bravo – docente di Antropologia Culturale - Università degli Studi di Torino

Conduce: Valter Giuliano – giornalista fondatore della Rete e presidente dal 2004 al 2009

Interviene: Emilio Jona - scrittore, poeta, drammaturgo e studioso di cultura popolare

Le danze tradizionali polacche, a cura di Kapela Na Krzywych Dzwiekach

Ore 12.00 – 12.40, Ballo al Palchetto

Un percorso tra le danze tradizionali, dalla polka, all'oberek, al wiat e tra le canzoni polacche "wrywasy": testi improvvisati su brevi melodie.

Gare di ballo e musica dalla Polonia, a cura di Piwnica Spiewu Tradycyjnego:

Ore 12.45 – 13.30, Ballo al Palchetto

Musica tradizionale ad accompagnare giochi e piccole gare di danza.

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Sede nazionale: Via Piave 15 – 10122 Torino

Tel 0039 011 4338865 - info@reteitalianaculturapopolare.org

www.reteitalianaculturapopolare.org



STESI DALLE TESI - Il patrimonio invisibile delle ricerche universitarie, a cura di Associazione Terre Vivaci

Ore 14.00, Punto musica e incontri

Interviene: Gian Luigi Bravo – docente di Antropologia Culturale - Università degli Studi di Torino

Laboratorio di scherma del bastone siciliano metodo Triolo, a cura di Asd Centro Arti Marziali GA

Ore 14.00, Ballo al Palchetto

Laboratorio di Danze del Basso Piemonte, a cura del gruppo di musica e danza Canalensis Brando

Ore 15.00, Punto Musica e Incontri

L'ISTINTO DELLA FESTA – La relazione ritmica che lega l'umanità

Presentazione del libro "Ritmi di festa. Corpo, danza, socialità" di Paolo Apolito

Ore 15.00, Ballo a Palchetto

Conduce: Salvatore Colazzo – Preside della Facoltà di Scienze della Formazione - Università del Salento

Cattiva Maestra Tradizione - TRA MAFIA E RITI: Quando anche la madonna si inchina al boss

Ore 16.00, Punto Musica e Incontri

Quali rapporti hanno le criminalità organizzate con il tessuto delle culture laiche e religiose delle comunità locali del nostro paese?

Conduce: Paolo Apolito - docente di antropologia culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma Tre

Intervengono: Giuseppe Cipriani – Sindaco di Corleone dal 1993 fino al 2001, Giuseppe Baldessarro – giornalista, Liborio Grizzaffi – Progetto INTUS, Maria Elena Bagarella – Associazione il Germoglio, Marco Mietto - Rete ITER

Con l'intervento registrato del Maestro Roberto De Simone, regista teatrale, compositore e musicologo italiano.

Laboratori del Saper Fare: I Giochi della Tradizione. Incontro/laboratorio

Ore 16.00, Ballo al Palchetto

Intervengono: Ferdinando Busca e Pier Franco Causone – Testimoni della Cultura Popolare ®

Laboratorio - Pupazzi di carta con materiali semplici, a cura di Flavia D'Aiello

Ore 17.00, Ballo a Palchetto

Dal Fondo Tullio De Mauro: 1000 lingue per la Divina Commedia. Lettura in alcune parlate italiane (dialetti)

Ore 18.00, Punto Musica e Incontri

Tullio De Mauro ha scelto, per questo speciale incontro del Festival, il VI canto del Purgatorio, per la sua straordinaria e inquietante contemporaneità, sintetizzata nella celeberrima terzina "... *Ahi serva Italia, di dolore ostello, nave senza nocchiere in gran tempesta, non donna di provincie, ma bordello! ...*"

Anche i Piemontesi migrano – il Canto del Coro Bajolese

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Sede nazionale: Via Piave 15 – 10122 Torino

Tel 0039 011 4338865 - info@reteitalianaculturapopolare.org

www.reteitalianaculturapopolare.org



RETE ITALIANA
DI CULTURA POPOLARE

Ore 21.00, Punto Musica e Incontri

Il Viaggio di Giuseppantonio. Ambrogio Sparagna in concerto

Ore 21.30, Punto Musica e Incontri

Con l'adesione della Presidenza della Repubblica

Con il sostegno di

Città di Torino

Fondazione CRT

Regione Piemonte

Consiglio Regionale del Piemonte

Con il Patrocinio di

Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome

UPI – Unione Province d'Italia

ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani

Regione Piemonte

UNESCO - United Nations Educational Scientific Cultural Organization - Commissione Nazionale Italiana

ARIANNA – Euromediterranean Network for Culture and Heritage

Il collaborazione con Portici di Carta

OP E' IN DIRETTA WEB RADIO su WWW.TRADIRADIO.ORG

“Tradi Radio. Tradizione e Tradimento”, la web radio della Rete Italiana di Cultura Popolare

PUOI CONSULTARE QUANDO VUOI L'ARCHIVIO PARTECIPATO!

Vieni in piazza, al punto informativo e puoi navigare tra feste e riti di tutto il mondo

Per partecipare ai laboratori non sono necessarie prenotazioni

Il programma potrebbe subire variazioni, soprattutto in caso di pioggia, vi preghiamo di verificarlo sul sito o presso i nostri recapiti telefonici

www.reteitalianaculturapopolare.org

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Sede nazionale: Via Piave 15 – 10122 Torino

Tel 0039 011 4338865 - info@reteitalianaculturapopolare.org

www.reteitalianaculturapopolare.org