



Archivio

## Il sottodimensionamento delle risorse umane crea disagi ai fruitori Il Comune dalla parte dei cittadini: lunghe file agli uffici postali

L'amministrazione comunale di Riccia interpreta il sentimento della popolazione e si rivolge direttamente alle Poste centrali per accendere i riflettori su un problema che porta disagi alla collettività: il sottodimensionamento del servizio postale, in particolare quello dedicato al front-office di Riccia.

Nello specifico, l'amministrazione comunale sottolinea come, nonostante l'impegno e la dedizione del personale

attualmente addetto al servizio, l'enorme mole di lavoro non riesce a essere smaltita con efficienza.

Secondo l'amministrazione tutto ciò determinerebbe un disservizio per la popolazione, costretta anche a oltre due ore di attesa nei giorni di maggiore accesso ai servizi postali, tanto più grave perché investe la fascia di popolazione degli anziani. Serve urgentemente un significativo potenziamento delle risorse umane.

## Toro. La lista è capeggiata da Gianna Cassetta che sfida Angelo Simonelli Oggi la presentazione di Primavera Torese

Oggi alle 20,30 il candidato sindaco Gianna Cassetta, che capeggia la lista Primavera Torese, presenterà in un incontro pubblico la squadra di candidati consiglieri che i prossimi 6 e 7 maggio la affiancheranno alla tornata elettorale per il rinnovo del consiglio comunale. La lista Primavera Torese è espressione (per sei componenti su sette) della fusione dei due gruppi che parteciparono alle elezioni del 2007 ed è composta da: Carmine Di Domenico, Dino Quicquaro, Roberto Quercio, Gianna Cassetta (candidato sindaco), Antonello Serpone, Anna Spina e Giuseppe Rug-

giero.

Perplexità e interrogativi si sono registrati per la nuova normativa che andrà a regolare la vita amministrativa di numerosi comuni molisani, e o m p r e s i quelli del Fortore.

Infatti l'art 16 della legge 148/2011, fin dalla sua approvazione, ha suscitato moltissime critiche. Rimane alta, dunque, l'attenzione dei piccoli centri su un argomen-



to che mette in luce le varie problematiche afferenti diverse realtà.

Per i comuni, come Toro, con popolazione superiore a 1.000 e fino a 3.000 abitan-

ti, il consiglio comunale è composto, oltre che dal sindaco, da sei consiglieri ed il numero massimo degli assessori è stabilito in due.

msr

## JELSI: RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

### Il sindaco Ferocino risponde ad 'Ora per Jelsi'

Sulla polemica sollevata dal gruppo di minoranza "Ora per Jelsi" sugli spazi elettorali è intervenuto il sindaco Ferocino, con una solita nota.

"Avevo deciso - scrive il primo cittadino - di non intervenire pubblicamente in questa campagna elettorale dopo la presentazione dei lavori effettuati alla cripta dell'Annunziata, della guida turistica e del percorso della Bandiera Arancione per il comune di Jelsi, avvenuta, non a caso, il 25 marzo, cioè prima della presentazione delle liste dei candidati. Una decisione certo incomprensibile per uno come il consigliere comunale di minoranza e candidato sindaco della lista "Ora per Jelsi", non avvezzo a decisioni che abbiano un minimo di senso istituzionale. Ma il candidato "attaccchio", così mi sembra di poterlo definire dopo l'affermazione contenuta nell'articolo che riscontro "...i manifesti di propaganda elettorale sono stati affissi dal candidato Francesco Maiorano e dai consiglieri comunali senza rivolgersi ai dipendenti comunali ...", evidentemente, non avendo altro di cui parlare, torna a ripetere il solito tema della "conquista" di Jelsi da parte dei ricessi, costringendomi ad intervenire.

Non devo difendere io i candidati della lista "Impegno per Jelsi", sapranno benissimo farlo da soli ed impareranno presto che l'offesa ed il dileggio sono le sole ed uniche armi che distinguono soprattutto alcuni "personaggi" (è il termine da loro utilizzato) del gruppo di minoranza "Ora per Jelsi".

Ma mi preme evidenziare, in questa occasione, che la derisione di un simbolo, sia esso di un partito, di un gruppo, di un ente, ecc..., è quanto di più offensivo si possa esprimere nei confronti di un avversario, ed è proprio quanto fanno i rappresentanti di "Ora per Jelsi" indicando nell'articolo richiamato la lista di "Impegno per Jelsi" con la frase, virgolettata, "I delfini che saltano il ponte"; una ben evidente espressione di miseria politica.

Per il resto mi pare il caso di sottolineare con disappunto il ritornello, ormai stonato e ripetuto fino alla noia, dei riferimenti fatti con volute e perfide insinuazioni dal gruppo "Ora per Jelsi" a persone che lavorano dimostrando quotidianamente la loro competenza e disponibilità; ma anche questo non è una novità: ormai è risaputo che scrivono sui giornali una cosa per poi negarla pubblicamente nei dibattiti e finanche in consiglio comunale.

Infine con simpatia colgo la notizia dell'attività di "attaccchio" del consigliere di minoranza e candidato sindaco Francesco Maiorano che, evidentemente, nelle sue rare incursioni a Jelsi (visto che, bisogna ricordarlo, vive e lavora altrove), ha trovato il modo di diversificare la sua attività (chissà mai che non lo ritroveremo operaio, giornalista, ingegnere, professore, ecc..).

Ma ricordi che, se tanto può fare lui, non può disdegnare che la stessa cosa faccia "un dipendente comunale" fuori dall'orario di lavoro; soprattutto se tale dipendente è anche il padre di uno dei candidati in lista e si è sempre distinto per la sua serietà e la sua dedizione al lavoro.

Sul resto lascio la parola ai candidati, consapevole però che la migliore carta vincente per gli avversari del Maiorano è proprio la sua candidatura a sindaco".

## Le lezioni teoriche saranno alternate da quelle pratiche La Pro loco organizza il corso di fotografia di primo livello

Al via il corso di fotografia di I livello.

Organizzato dalla Pro Loco di Riccia, si svolge presso la biblioteca comunale di Riccia (salita Airella, 1) ed è curato da Paolo Cardone, fotografo professionista di apprezzate capacità artistiche. Vive a New York, pluripremiato, ha lavorato con diversi periodici e quotidiani (www.paolo cardone.it)

Sono previsti 8 incontri (a cadenza settimanale) teorici/pratici dalla durata di 2 ore ciascuno. Inoltre il programma prevede 4 uscite fotografiche (a cadenza quindicinale) da 3 ore ciascuna. Si precisa che per partecipare a questo corso base di fotografia non è assolutamente necessario avere conoscenze specifiche in materia, e nemmeno essere in possesso di fotocamere ipertecnologiche. Tuttavia è indispensabile semplicem-

te possedere grande curiosità verso questo strumento, una curiosità che poi magari potrà trasformarsi in passione. Il corso si pone l'obiettivo innanzitutto di spingere i partecipanti a proseguire questo percorso, offrendo loro le nozioni e gli stimoli adeguati. Le lezioni teoriche saranno alternate da quelle pratiche e da uscite fotografiche. Tutto

quanto verrà prodotto, sarà oggetto di visione e di discussione con i partecipanti, i quali dovranno presentare a fine corso una tesina su un lavoro specifico (indispensabile per poter partecipare alle selezioni del corso di II livello). Saranno organizzati alcuni incontri tematici. Il primo è denominato "Colloqui sulla fotografia". Si discuterà di fotogra-

fotografia a 360 gradi: storia della fotografia, curiosità, esperienze riportate da fotogramatori o fotografi invitati, analisi di foto famose, proiezioni video ecc. Fotografia analogica e digitale, differenze e analogie. La ratura di colore, bilanciamento del bianco. L'esposizione, esposimetro, diaframma e otturatore. Messa a fuoco, profondità di campo. Altro incontro verterà su "Gli obiettivi", i comandi fondamentali necessari in una fotocamera e quelli inutili; la luce artificiale, l'utilizzo di flash e luce continua. Altro argomento "Gli accessori": fotografare meglio (perché fotografare? Pensare prima di scattare. Quale diaframma e quale tempo d'esposizione? Pensare prima di scattare; orizzontale o verticale? L'inquadratura. Cenni sulla composizione fotografica). I generi fotografici: ritratto, still life, street, panorami e viaggi, sport, la fotografia d'arte. Cenni sulla camera oscura. La camera chiara. I principali software e loro utilizzo.

A breve partirà anche un corso fotografico.

