



MASTER CAR

Il Quotidiano Riccia



MASTER CAR

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASSO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

L'iniziativa prenderà il via martedì nella sede del Beato Stefano **Oltre cento i partecipanti al corso di micologia**

Inizierà il prossimo 26 aprile, dalle ore 18,30 alle ore 21,30, il Corso di Micologia per il conseguimento dell'attestato di idoneità necessario ai fini del rilascio dell'autorizzazione della raccolta dei funghi epigei spontanei nella Regione Molise.

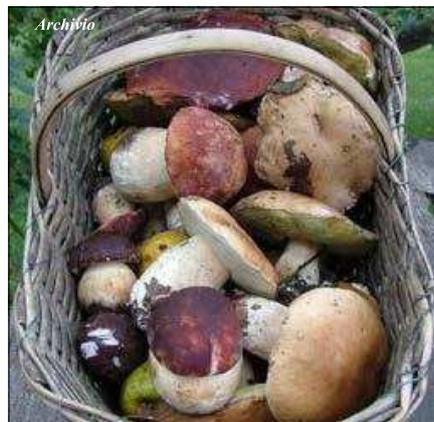
Il corso si terrà a Riccia presso la sede del Beato Stefano in via Castello.

Ad occuparsi dell'organizzazione saranno il Micologo Antonio Doganieri, iscritto nell'Elenco Nazionale dei micologi del Registro Nazionale del Ministero della Salute, che terrà le

lezioni, e dall'Assessore all'ambiente Domenico Panichella.

Le materie trattate durante le lezioni varieranno tra legge regionale e nazionale di micologia; biologia dei funghi con particolare riguardo ai funghi maggiormente raccolti nel Molise;

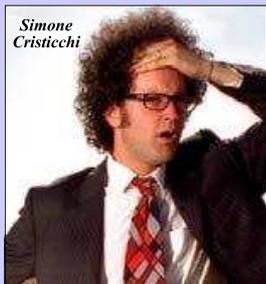
avvelenamenti da funghi con particolare riguardo ai funghi mortali; boletacee o comuni porcini. "Sono molto soddisfatto - spiega l'Assessore Panichella - sia per il numero degli iscritti, oltre 100, che per i tanti giovani che hanno deciso di partecipare."



Archivio

Jelsi, Cricchici per la festa di S. Anna

Officializzato dal social network facebook, il nome dell'artista che si esibirà il 26 luglio 2011 sul palco jelsese, in occasione dei festeggiamenti della prossima Festa del Grano. La scelta, come confermano gli esponenti del comitato promotore, è ricaduta su Simone Cricchici, il giovane cantautore italiano che ha esordito a soli 17 anni si avvicina al gruppo dei gruppi musicali formando



Simone Cricchici

un gruppo rock stile Nirvana. Nel 1997, all'età di 20 anni, scopre la canzone d'autore. Il successo arriva nel 2005, grazie al tormentone involontario, Vorrei cantare come Biagio, brano ironico nel quale il cantautore, affermando di voler assomigliare in tutto e per tutto al più noto collega Biagio Antonacci, tenta, in realtà, di denunciare l'enorme difficoltà, per un giovane artista, di raggiungere il successo preservando la propria individualità. Tra i suoi successi tra cui il brano Ti regalerò una rosa con cui ha vinto l'edizione del Festival di Sanremo nel 2007, testo è ispirato alla sua esperienza di volontario nel centro di igiene mentale di Roma. E ancora Studentessa universitaria, che sarà vincitore assoluto del Musicultura Festival (già Premio Recanati), conquistando anche la Targa della critica. Come non ricordare il brano "Meno male" con cui ha partecipato al Festival di Sanremo 2010 nella sezione Artisti, scritto insieme al rapper Frankie Hi Nrg: il brano giunge in finale ma non entra nello spareggio a tre per la canzone vincitrice. Entusiasmo e grande attesa tra i giovani fan che si preparano ad accogliere questo grande artista: le sue canzoni infatti stanno già spopolando tra il popolo di facebook.

Il concerto è stato organizzato dall'amministrazione e dalla Pro loco **L'Ufficio delle tenebre incanta Riccia con la cerimonia del Triduo Sacro**

Grande successo ha riscosso a Riccia "L'Ufficio delle Tenebre".

Organizzato dall'Amministrazione comunale e dalla locale Pro Loco il concerto si è tenuto in questa settimana in occasione dei riti pasquali presso la Chiesa dell'Annunziata.

Un evento di elevatissimo spessore culturale e spiritua-

le in occasione della Santa Pasqua.

Il Gruppo Vocale Polyphonia, diretto dal M^o Michele Gennarelli, ha eseguito opere di polifonia sacra rinascimentale scritte per i riti della Settimana Santa.

Il Gruppo Vocale Polyphonia, recentemente ospite di Radio Vaticana, ripropone l'antico rito dell'Ufficio del-

le Tenebre: una cerimonia suggestiva che veniva celebrata, secondo il rito antico, durante il Triduo Sacro.

I cantori ed il maestro hanno proposto i Responsori di Tomás Luis De Victoria ed altri capolavori della polifonia rinascimentale, inseriti nella salmodia in canto gregoriano che si sviluppa per tutta la funzione.

Così come oggi, spesso, l'immagine dell'Italia viene abbinata alla lirica, altrettanto nel Rinascimento i polifonisti italiani erano il riferimento dominante per la cultura musicale dell'epoca e l'Italia era la nazione guida nel panorama culturale internazionale.

Lo studio del Gruppo Vocale Polyphonia è diretto al recupero e alla ricerca di una vocalità adatta a tale repertorio, in grado di evidenziare tutte le particolarità armoniche e contrappuntistiche del genere.

Il concerto è stato eseguito in concomitanza con gli orari nel corso dei quali, secondo l'uso liturgico, viene recitato l'Ufficio delle Tenebre, una suggestiva preghiera imperniata sulla simbologia delle tenebre che avvolsero la Terra alla morte di Cristo.

Si tratta di pagine musicali di rara bellezza, in grado di esprimere con intensità e profondo senso mistico il dramma del tradimento e della passione, quasi anticipando tecniche espressive proprie del Romanticismo.



Michele Gennarelli