

Il **Q**uotidiano Riccia



I Carabinieri del Nas hanno ispezionato il banco del mercato

Sequestrati prodotti ittici di provenienza ignota

un' operazione contro il dilagante fenomeno della vendita di prodotti ittici senza certificazione attestante la provenienza. Sotto la lente di ingrandimento un venditore ambulante che operava a Gambatesa. I Carabinieri del NAS di Campobasso hanno ispezionato un banco di prodotti ittici posto all'interno dell'area mercatale del comune, il cui titolare T.N. , 22enne da Lesina (FG) , vendeva prodotti mancanti della prescritta documentaagenti hanno proceduto al sequestro sanitario di 30 kg. di pesce di varie specie, per un valore di oltre 500 euro. Sicuramente in questo caso si tratta di prodotti locali però la negligenza a volte può nascondere pericolose situazioni.

E' un infrazione molto comune la mancanza di etichetta riportante i dati sull'origine e la zona di provenienza del pescato. Non è affatto chi dei pescivendoli pesce

lame di sarda", o senza eti-chetta o con etichette contraffatte. Comune vendere pesce di allevamento per pesce di altra provenienza oppure squali venduti come tranci di tonno o pesce spada. Purtroppo la maggior parte delle clientele non è in grado di riconoscere il pesce fresco e neanche le diverse specie di pesce.Durante il periodo estivo, inoltre, quando i turisti affollano i ristoranti delle località turistiche sono spesso convinti di conaltà soprattutto durante i periodi del fermo pesca biologico, si tratta di prodotti scongelati. E' fuori discussione che molti addetti della piccola pesca forniscano quotidianamente pesce fresco, ma spesso nel piatto si vedono troppi crostacei esotici quasi tutti di provenienza asiatica o sud americana. A fronte dei costanti sforzi sostenuti per la lotta all'abusivismo a tutti i livelli della filiera della pesca, ed al fine di contenere al massimo la



ri, al riparo dagli agenti at-

mosferici e dai gas di scari-

nel caso dell'acquisto di frutti di mare, si ricorda di prestare particolare attenzione a che essi non siano esposti alla vendita in bacinelle d'acqua prive di meccanismi di ricircolo, e siano piuttosto in retine munite del previsto bollo sanitario che ne attesta l'avvenuta depurazione obbligatoria.



Recuperati e investiti 60mila euro

L'impegno si è concretizzato attraverso l'esecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria

In un periodo in cui gli enti locali sono alle strette tra Patto di stabilità e tagli dal governo centrale, balza la nota positiva dei lavori conclusi al comune di Toro e realizzati con l'avanzo di amministrazione. Si tratta di circa 60mila euro provenienti dall'esercizio 2009. L'ente guidato dal sindaco Angelo Simonelli ha utilizzato i fondi per migliorare le condizioni di vivibilità e sostenibilità urbana

I lavori, per una cifra complessiva di 58.220 euro, hanno riguardato non solo il rifacimento della pavimentazione in Via Calata Pozzillo e l'ampliamento della pubblica illuminazione in Via Fontanelle ma hanno anche risolto ataviche problematiche connesse in modo particolare con la sicurezza dei cittadini, con la bonifica del territorio e, non ultimo, con la qualità del decoro urbano

L'impegno dell'ammini-

strazione comunale, attraverso l'utilizzo dei fondi dell'avanzo di amministrazione, si è inoltre concretizzato attraverso l'esecuzione di lavori di manutenzione straordinaria alla strada Comunale in C/da Piana Antonacci, alle operazioni di recupero. Particolare attenzione merita, poi, lo smaltimento dei rifiuti abbandonati sparsi nell'agro del Comune nonché la completa bonifica dell'area ex isola eco-

Azioni, queste ultime, che aprono la strada all'applicazione concreta della raccolta differenziata. L'isola bonificata infatti è stata individuata come isola ecologica intercomunale in un progetto congiunto tra Toro ed altre amministrazioni, Campolieto e Matrice, presentato lo scorso febbraio alla Regione Molise con la relativa richiesta di finanziamento per un importo di circa 180mila euro.



Storie e sapori di cantastorie Grande successo a Jelsi per lo spettacolo che si è svolto domenica 27 marzo nella sala consiliare, organizzato dall'associazione "S.Amanzio" con il patrocinio del comune di Jelsi.

A salire sul palco con lo spettacolo "Storie di Cantastorie" è stato il cantautore. musicista e zampognaro Giuseppe "Spedino" Moffa accompagnato dal pianista Primiano Di Biase, Giuseppe Moffa secondo Michele Fratino, presidente dell'associazione S.Amanzio: "rappresenta la personificazione di un museo. Il museo dei Beni Immateriali, quei Beni che includono i canti, i gesti, le lingue, le tradizioni popolari italiane che recentemente l'UNESCO ha dichiarato patrimonio dell'umanità.In archeologia, dove la materia esiste, si tocca con mano, i beni materiali vengono ricercati dall'archeologo, vengono in seguito studiati, tutelati e archiviati in appositi magazzini delle soprintendenze per poi renderli fruibili cioè esposti in musei dove tutti, non solo gli esperti, ne possono fruire cioè ne possono trarre utilità e giovamento.

I Beni Immateriali, inve ce, vengono raccolti con ri-

interpretate da Spedino Moffa prese e registrazioni fatte ad anziani, gli scrigni della me-Investo in Beni Immobili" moria, da parte di etnomusicologi. Queste registrazioni vengono archiviate in apposite discoteche, poi e qui viene il difficile, bisogna rendere questi beni fruibili, cioè fare in modo che il maggior numero di persone ne tragga giovamento. Spedino è proprio questo, è il museo dei beni immateriali e un artista che riesce con le sue competenze musicali e i suoi arrangiamenti a far conoscere questo straordinario repertorio anche ai non addetti ai lavori e fa si che questi beni portino conoscenza

e apprezzamento anche nel-

la fascia più giovane della

società. Prova di questo è

altresì il suo disco, distribu-

Lo spettacolo proposto dall'Associazione culturale "San Amanzio" ha rappresentato il seguito ideale dell'omonimo evento andato in scena a Riccia il 29 dicembre 2010, in quell'occasione con il contributo di Antonio Fanelli (ricercatore presso l'Istituto Ernesto de Martino). Si è trattato di un viaggio musicale attraverso il repertorio dei cantastorie jelsesi e della musica dialettale molisana, con al centro le figure di Domenico Petruccioli e Luigi Bifolchi, riviste e riadattate dalla sensibilità artistica di "Spedino". "L'intento - ha spiegato l'etnomusicologo jelsese Michele Severino - è stato quello di riscoprire, o cerca-

ito sul territorio nazionale, e

modalità di espressione della cultura popolare che, nonostante i cambiamenti che sono avvenuti a riguardo in questi ultimi decenni, riesce ancora in qualche modo a rappresentare le nostre comunità, il nostro approccio all'esperienza quotidiana: più che un tentativo nostalgico di riproposizione acritica, l'evento "Storie di Cantastorie" è l'occasione di conoscere cosa ci ha preceduto e con quale spirito (in questo caso "artistico") ha affrontato la quotidianità e l'esistenza". Lo spettacolo è stato caratterizzato dall'alternanza tra una la parte audio-visiva ed una propriamente musicale, durante la quale "Spedino" ha offerto la propria interpre-tazione e rilettura di una tradizione culturale, per alcuni versi, ancora pulsante. Non sono mancati, inoltre, accenni a realtà limitrofe, con la riproposizione del repertorio di alcuni cantastorie di Riccia e di Gambatesa. L'intero spettacolo è stato pubblicato anche sul sito "www.amanzio.eu" dove anche chi non è potuto intervenire potrà ugualmente goderne.



Jelsi. L'iniziativa organizzata dall'associazione Sant'Amanzio