



MASTER CAR

# Il Quotidiano Riccia



MASTER CAR

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASCO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

Il presidente della prima Commissione consiliare permanente regionale, Antonino Molinaro ha partecipato oggi, 23 febbraio alla cerimonia ufficiale di conferimento del premio "Targa blu 2010", che si è svolta a Roma presso la sala conferenze della Camera dei Deputati. Durante la manifestazione è stato assegnato il premio "Targa Blu 2010" per la sicurezza stradale, un riconoscimento ideato per premiare gli enti proprietari di strade (italiani ed esteri) che si sono distinti per aver sviluppato e realizzato iniziative che hanno contribuito a migliorare la sicurezza stradale e la mobilità con l'obiettivo di ridurre il nu-

## Alla cerimonia a Roma il presidente della I Commissione Molinaro Targa blu 2010 al Comune per la sicurezza stradale

mero delle vittime e dei feriti della strada.

Alla cerimonia, il presi-

dente Molinaro ha partecipato assieme al vice sindaco e assessore comunale al Co-

mune di Riccia con delega al traffico, Franco Colucci e al comandante dei Vigili Urbani, Gaetano Moffa. Il Comune di Riccia è stato l'unico comune molisano a cui è andato l'importante riconoscimento, una sorta di "certificazione di qualità" della quale possono fregiarsi solo gli enti che possono assicurare in questo settore degli standard di sicurezza d'eccellenza sulle strade da loro gestite. Lo scopo del premio è, indirettamente, anche

quello di stimolare lo spirito di emulazione da parte di altri enti che non hanno finora dimostrato troppa attenzione alle tematiche della sicurezza stradale.

"Il riconoscimento andato

al comune di Riccia - ha detto il presidente Molinaro - è un motivo d'orgoglio per tutta la nostra regione, perché Riccia è stato il comune che ha dimostrato una grande sensibilità nei confronti di una problematica che, purtroppo, ha raggiunto proporzioni allarmanti. Perciò, ha concluso il presidente Molinaro, sono certo che il comune di Riccia sappia continuare il lavoro già intrapreso nell'interesse dei suoi cittadini e con lo sguardo rivolto al futuro per l'intera collettività"



Riccia

## Iniziativa dell'associazione culturale Trediciarchi "Altri itinerari" porta a spasso le peculiarità della zona del Fortore

Si è tenuta la scorsa settimana, presso i locali della biblioteca comunale, la presentazione della rivista "Altri itinerari. Speciale Riccia", della Volturina Edizioni.

L'incontro è stato curato dall'associazione Trediciarchi in collaborazione con il Comune di Riccia e il Circolo degli anziani ed è stata fatta rientrare nella rassegna di incontri tematici "Quattro Passi nel Fortore".

Durante il terzo di quattro incontri, volti a promuovere l'area del Fortore, ancora molto poco valorizzata ma decisamente ricca di storia e cultura, si è trattato il tema: "Alla Scoperta di Artisti e Dipinti nei paesi del Fortore. Sec. XVI-XIX".

L'intervento di Dante Gentile Lorusso, artista e restauratore, ha riguardato gli artisti che tra il Cinquecento e l'Ottocento hanno abbellito le chiese del Fortore. Si è soffermato, in modo particolare, sulle figure di Donato De Cubertino che affrescò il Castello di Gambatesa, Benedetto Brunetti di Oratino autore di due tele grandiose presenti una a Riccia e l'altra a Celenza Valfortore dove risiedono anche lavori di Antonio Scaroina.

La rivista presentata, nello speciale su Riccia, ha spaziato su alcuni argomenti molto cari ai cittadini fortorini con tre splendidi articoli riguardanti: Il borgo antico e la Festa dell'Uva scritti da Antonio Santoriello e il dipinto della Dormitio Virginis scritto dal Antonello

Fanelli.

I tre brillanti pezzi, culturalmente elevati, sono stati molto apprezzati non solo dai riccesi, ma anche da tanti esperti d'arte, storici, giornalisti o semplici individui che, dopo averli letti, hanno scoperto il desiderio di visitare questa piccola cittadina del Fortore ricca di arte, storia, tradizione e folclore



## Tufara. L'attraente e misteriosa maschera di Kurent L'antico Carnevale sloveno a braccetto con quello molisano

L'Associazione Culturale Antica maschera "il Diavolo" ha organizzato un gemellaggio con la maschera Slovena "Kurent" per gettare un ponte tra l'antico carnevale sloveno e quello molisano.

Al centro del Carnevale sloveno figura "Kurent" La storia di Ptujsko polje ha

messo in evidenza nella tradizione popolare slovena la figura di kurent.

Kurent, oggi una delle più conosciute curiosità di Ptuj, nota come tradizionale maschera di carnevale. Nella sua forma originaria kurent era una forza super naturale con la quale dominava la legge della natura.

Come demone ha battagliato con l'inverno, con ballo selvaggio, e con il rumoroso fragore dei campanelli insisteva per richiamare la primavera nel paese.

La tradizione è ancora viva, come anche gli attrezzi di kurent, i kurent allegri, che possiamo trovare ancora oggi ogni anno prima del carnevale.

La sua figura è impressionante, anche un po' spaventoso, perché la sua immagine è misteriosa e mistica, con cappotto di pelo di pecora, la maschera da lunga e rossa lingua, bastone (je•evka) e grandi campanacci. Il sabato grasso in Ptuj c'è kurentovanje con corso mascherato e maschere tradizionali.



### JELSI

## La Ballata dell'Orso ospite in Sardegna

SFILATA DELLE MASCHERE TRADIZIONALI 2011



L'Associazione culturale Urthos e Buttudos in collaborazione con la proloco, il Comune di Fonni e la provincia di Nuoro, organizzano domenica 27 febbraio la "Sfilata delle maschere tradizionali".

Alla manifestazione è assicurata la partecipazione straordinaria della ballata dell'Orso di Jelsi, oltre a quella di SAMUGHEO di Sos Mamutzones, a Olzai di Sos Murronarzos, a Orani del Gruppo Su Bundu, di Sinnai di Is Cerbus e di Ottana di Sos Mercedules Bezzos.

La sfilata inizierà alle 15,30 in piazza Europa e finirà in piazza Santa Croce con lo spettacolo "La Ballata dell'Orso". I festeggiamenti proseguiranno con balli e musica in compagnia di Massimo Pitzalis e alle 22,30 seguirà la serata danzante nella palestra della scuola elementare con ingresso libero.

