



Il Quotidiano Riccia



DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASSO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

Questa sera la competizione tra band di giovani musicisti Ricciastock, terza edizione in piazza Sedati

Terza edizione del Ricciastock, la competizione di giovani band che hanno messo la musica al centro dei loro interessi, partecipando a vivaci serate che coinvolgono non solo gli adolescenti ma anche gli adulti.

Questa sera, a partire dalle 21, saranno cinque i gruppi musicali dei giovani artisti che si esibiranno e confronteranno la loro bravura sul palco di Piazza Giacomo Sedati.

La giuria decreterà domani sera, al termine delle esibizioni, il vincitore che si il trofeo il contributo economico messo in palio dagli

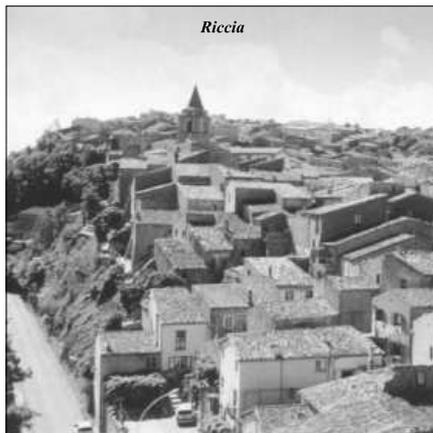
sponsor della manifestazione.

I gruppi che partecipano alla gara sono cinque: 2 riccise, uno proveniente da Napoli, uno da Campobasso e uno da Castelpagano.

L'iniziativa, considerando il successo delle precedenti edizioni, si preannuncia particolarmente interessante perché valorizza i giovani talenti.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione culturale Città del Sole, dal Comune di Riccia, dalla Pro Loco e dall'Associazione Ekinos.

L'invito ad assistere al concerto è aperto a tutti.



Riccia

JELSI

Terminano oggi i lavori nei laboratori didattici

Termineranno oggi i laboratori didattici estivi per bambini e i ragazzi, organizzati dal circolo Culturale Ulisse, con il patrocinio del Comune di Jelsi.

I laboratori didattici hanno riguardato alcune interessanti materie: in primis l'italiano per insegnare le tecniche specifiche di lettura ad alta voce, di analisi e comprensione del testo; le tecniche di esposizione orale e di produzione scritta.

La matematica (dalla III elementare alla III media) per i problem solving attività, ha compreso la fase di appropriazione, di ricerca e azione, la fase di validazione, di istituzionalizzazione, di strutturazione.

L'inglese per la funzione comunicativa della lingua. I laboratori sono stati attivati dal 23 agosto al 27 agosto presso i locali del Centro Polifunzionale Convento S. Maria della Grazie. L'orario delle attività verrà definito in relazione ai laboratori richiesti. Il materiale didattico, da sussidio e per le esercitazioni, è stato fornito dall'Associazione. Soddisfatte le insegnati responsabili dei laboratori Antonella Miele, Antonietta Cipolla, Giuseppina Iapalucci.

L'ingresso allo spettacolo in piazza Sedati è aperto a tutti Sulle note di Gerardo Casiello la festa patronale di Sant'Agostino

Preparativi per la festa patronale di Riccia, che onorerà con eventi religiosi e civili Sant'Agostino.

In questo giorno viene riprosta la tradizione del Palio, una sorta di disfida tra le contrade riccise disputata tra corse di cavalli e giochi popolari (come il tiro alla fune o l'albero della cuccagna).

Il tutto comincia con la sfilata dei cavalieri lungo le vie cittadine del paese fino al campo sportivo "G. Poce", dove si svolgono le gare.

In genere la contrada vincitrice del palio, ha il diritto e l'obbligo, in qualità di premio, della custodia dell'arazzo del Santo, per un anno.

Oltre alla consueta processione dei cavalli bardati, sa-

bato è previsto un altro grande appuntamento.

Alle ore 21, in piazza Giacomo Sedati, si esibirà Gerardo Casiello con lo spettacolo musicale "Contrada Casiello".

Lo spettacolo ad ingresso gratuito - afferma il consigliere delegato alla Cultura, Moffa - si preannuncia particolarmente affascinante e l'invito ad assistere è aperto a tutti.

Sarà presentato al pubblico l'album d'esordio di Gerardo Casiello, intitolato Contrada Casiello. Si tratta di un disco autobiografico che racconta esperienze vissute e vicende umane osservate.

Negli scenari proposti domina la creatività dell'artista campano, ma anche il rac-

conto veritiero di una realtà quale quella della sua terra d'origine; una terra che ci viene restituita attraverso un viaggio musicale dai suoni della tradizione a un nuovo sound originale, con tutta la forza e l'umanità di una originaria cultura contadina ma con un orizzonte aperto a una molteplicità di apporti musicali e culturali.

Secondo Moffa Contrada Casiello non è solo un luogo realmente esistente ma anche, e soprattutto, crocevia ideale di sonorità e suggestioni generate dagli stimoli più diversi".

Note di originalità nella personalità dell'autore che sarà ospite a Riccia.

Nell'opera di esordio di Casiello è presente l'incontro/scontro tra il microco-

simo di provenienza, quello di San Giorgio del Sannio, e la realtà urbana, eterogenea e multiculturale di Roma di cui Gerardo Casiello, pianista e cantautore sannita, si fa interprete. La musica e le canzoni che egli compone sono infatti caratterizzate da un sound originale che unisce folklore musicale italiano, ritmi e colori sudamericani, qualche malinconia da chansonnier e antiche passioni per il blues e il jazz.

La sua formazione inizia ad otto anni quando comincia a studiare pianoforte classico e più tardi, da autodidatta, la chitarra.

Da qui egli inizia il suo percorso musicale esibendosi con varie formazioni locali e respirando quotidianamente, attraverso musiche,



Gerardo Casiello

canti, balli e "racconti" familiari, la tradizione popolare alla quale appartiene.

Sin da piccolo si interessa ad ogni genere di musica: dal pop dei Beatles al progressive rock, dal blues al jazz, e non da ultimo alla

canzone d'autore italiana: da Modugno a Paolo Conte, da De André a Carosone, da Buscaglione fino a Rino Gaetano.

Molti di questi artisti hanno inciso sulla sua maturazione artistica.

Nella nuova notte bianca anche la proiezione di "ARTEgiani"

In programma nella notte bianca la pr Jelsi accoglierà gli ospiti in una tranquilla serata di agosto, nello splendore del suo borgo antico. Per esaltare la bellezza dell'arte e della cultura locale e dei comuni limitrofi, domani sera, sarà trasmesso alle 21 in Largo Ripò, anche il documentario di Pierluigi Giorgio "Artegiani: con le mani dell'uomo".

In un'epoca in cui tutto è globalizzazione, c'è sempre qualcuno che sente la necessità di preservare ancora di più la nostra area che rappresenta una realtà a sé, dove i colori predominanti sono dettati ancora dalla natura.

Krista Wolf riporta il pensiero di Marie E. P. Koenig: "La cultura non è nata con la scrittura, perché se fosse così avremmo smarrito il sapere di tutte le generazioni precedenti... il patrimonio orale è il presupposto del progresso.

In Europa la popolazione che è rimasta nelle campagne non ha mai reciso i fili con la preistoria ed è ancora in possesso del sapere di tutte le generazioni passate.. Le popolazioni delle nostre campagne hanno conservato la possibilità di spingere indietro lo sguardo fino al paleolitico...". Questo immenso patrimonio è un tesoro perché fornisce alle generazioni più giovani un modello, un altro possibile modo di vivere la vita, alternativo a quello attuale che tende all'omologazione e alla massificazione.

"E un'incursione - come afferma l'antropologa Di Gianantonio - negli antichi mestieri può essere un modo di recuperare una parte della cultura dei nostri progenitori, che ha garantito la sopravvivenza degli esseri umani per decine di millenni.

JELSI SABATO 28
NOTTE BIANCA
ORE 21.00 IN PUNTO! Largo Ripò
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
di PIERLUIGI GIORGIO
ARTEgiani:
Con le mani dell'uomo
(Jelsi e dintorni)



Questa sera la competizione tra band di giovani musicisti Ricciastock, terza edizione in piazza Sedati

Terza edizione del Ricciastock, la competizione di giovani band che hanno messo la musica al centro dei loro interessi, partecipando a vivaci serate che coinvolgono non solo gli adolescenti ma anche gli adulti.

Questa sera, a partire dalle 21, saranno cinque i gruppi musicali dei giovani artisti che si esibiranno e confronteranno la loro bravura sul palco di Piazza Giacomo Sedati.

La giuria decreterà domani sera, al termine delle esibizioni, il vincitore che si il trofeo il contributo economico messo in palio dagli

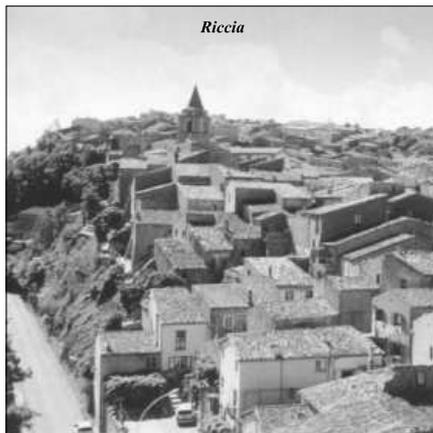
sponsor della manifestazione.

I gruppi che partecipano alla gara sono cinque: 2 riccise, uno proveniente da Napoli, uno da Campobasso e uno da Castelpagano.

L'iniziativa, considerando il successo delle precedenti edizioni, si preannuncia particolarmente interessante perché valorizza i giovani talenti.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione culturale Città del Sole, dal Comune di Riccia, dalla Pro Loco e dall'Associazione Ekinos.

L'invito ad assistere al concerto è aperto a tutti.



Riccia

JELSI

Terminano oggi i lavori nei laboratori didattici

Termineranno oggi i laboratori didattici estivi per bambini e i ragazzi, organizzati dal circolo Culturale Ulisse, con il patrocinio del Comune di Jelsi.

I laboratori didattici hanno riguardato alcune interessanti materie: in primis l'italiano per insegnare le tecniche specifiche di lettura ad alta voce, di analisi e comprensione del testo; le tecniche di esposizione orale e di produzione scritta.

La matematica (dalla III elementare alla III media) per i problem solving attività, ha compreso la fase di appropriazione, di ricerca e azione, la fase di validazione, di istituzionalizzazione, di strutturazione.

L'inglese per la funzione comunicativa della lingua. I laboratori sono stati attivati dal 23 agosto al 27 agosto presso i locali del Centro Polifunzionale Convento S. Maria della Grazie. L'orario delle attività verrà definito in relazione ai laboratori richiesti. Il materiale didattico, da sussidio e per le esercitazioni, è stato fornito dall'Associazione. Soddisfatte le insegnati responsabili dei laboratori Antonella Miele, Antonietta Cipolla, Giuseppina Iapalucci.

L'ingresso allo spettacolo in piazza Sedati è aperto a tutti Sulle note di Gerardo Casiello la festa patronale di Sant'Agostino

Preparativi per la festa patronale di Riccia, che onorerà con eventi religiosi e civili Sant'Agostino.

In questo giorno viene riprosta la tradizione del Palio, una sorta di disfida tra le contrade riccise disputata tra corse di cavalli e giochi popolari (come il tiro alla fune o l'albero della cuccagna).

Il tutto comincia con la sfilata dei cavalieri lungo le vie cittadine del paese fino al campo sportivo "G. Poce", dove si svolgono le gare.

In genere la contrada vincitrice del palio, ha il diritto e l'obbligo, in qualità di premio, della custodia dell'arazzo del Santo, per un anno.

Oltre alla consueta processione dei cavalli bardati, sa-

bato è previsto un altro grande appuntamento.

Alle ore 21, in piazza Giacomo Sedati, si esibirà Gerardo Casiello con lo spettacolo musicale "Contrada Casiello".

Lo spettacolo ad ingresso gratuito - afferma il consigliere delegato alla Cultura, Moffa - si preannuncia particolarmente affascinante e l'invito ad assistere è aperto a tutti.

Sarà presentato al pubblico l'album d'esordio di Gerardo Casiello, intitolato Contrada Casiello. Si tratta di un disco autobiografico che racconta esperienze vissute e vicende umane osservate.

Negli scenari proposti domina la creatività dell'artista campano, ma anche il rac-

conto veritiero di una realtà quale quella della sua terra d'origine; una terra che ci viene restituita attraverso un viaggio musicale dai suoni della tradizione a un nuovo sound originale, con tutta la forza e l'umanità di una originaria cultura contadina ma con un orizzonte aperto a una molteplicità di apporti musicali e culturali.

Secondo Moffa Contrada Casiello non è solo un luogo realmente esistente ma anche, e soprattutto, crocevia ideale di sonorità e suggestioni generate dagli stimoli più diversi".

Note di originalità nella personalità dell'autore che sarà ospite a Riccia.

Nell'opera di esordio di Casiello è presente l'incontro/scontro tra il microco-

simo di provenienza, quello di San Giorgio del Sannio, e la realtà urbana, eterogenea e multiculturale di Roma di cui Gerardo Casiello, pianista e cantautore sannita, si fa interprete. La musica e le canzoni che egli compone sono infatti caratterizzate da un sound originale che unisce folklore musicale italiano, ritmi e colori sudamericani, qualche malinconia da chansonnier e antiche passioni per il blues e il jazz.

La sua formazione inizia ad otto anni quando comincia a studiare pianoforte classico e più tardi, da autodidatta, la chitarra.

Da qui egli inizia il suo percorso musicale esibendosi con varie formazioni locali e respirando quotidianamente, attraverso musiche,



Gerardo Casiello

canti, balli e "racconti" familiari, la tradizione popolare alla quale appartiene.

Sin da piccolo si interessa ad ogni genere di musica: dal pop dei Beatles al progressive rock, dal blues al jazz, e non da ultimo alla

canzone d'autore italiana: da Modugno a Paolo Conte, da De André a Carosone, da Buscaglione fino a Rino Gaetano.

Molti di questi artisti hanno inciso sulla sua maturazione artistica.

Nella nuova notte bianca anche la proiezione di "ARTEgiani"

In programma nella notte bianca la pr Jelsi accoglierà gli ospiti in una tranquilla serata di agosto, nello splendore del suo borgo antico. Per esaltare la bellezza dell'arte e della cultura locale e dei comuni limitrofi, domani sera, sarà trasmesso alle 21 in Largo Ripò, anche il documentario di Pierluigi Giorgio "Artegiani: con le mani dell'uomo".

In un'epoca in cui tutto è globalizzazione, c'è sempre qualcuno che sente la necessità di preservare ancora di più la nostra area che rappresenta una realtà a sé, dove i colori predominanti sono dettati ancora dalla natura.

Krista Wolf riporta il pensiero di Marie E. P. Koenig: "La cultura non è nata con la scrittura, perché se fosse così avremmo smarrito il sapere di tutte le generazioni precedenti... il patrimonio orale è il presupposto del progresso.

In Europa la popolazione che è rimasta nelle campagne non ha mai reciso i fili con la preistoria ed è ancora in possesso del sapere di tutte le generazioni passate.. Le popolazioni delle nostre campagne hanno conservato la possibilità di spingere indietro lo sguardo fino al paleolitico...". Questo immenso patrimonio è un tesoro perché fornisce alle generazioni più giovani un modello, un altro possibile modo di vivere la vita, alternativo a quello attuale che tende all'omologazione e alla massificazione.

"E un'incursione - come afferma l'antropologa Di Gianantonio - negli antichi mestieri può essere un modo di recuperare una parte della cultura dei nostri progenitori, che ha garantito la sopravvivenza degli esseri umani per decine di millenni.

JELSI SABATO 28
NOTTE BIANCA
ORE 21.00 IN PUNTO! Largo Ripò
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
di PIERLUIGI GIORGIO
ARTEgiani:
Con le mani dell'uomo
(Jelsi e dintorni)