



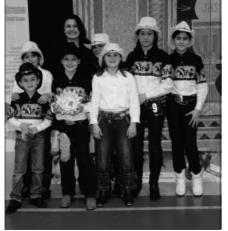


Si è svolto l'8[^] Trofeo Samnium, competizione nazionale agonistica che ha visto in pista oltre 400 partecipanti

uando la danza assume valore sportivo

di Andrea Baranello

CAMPOBASSO Qualcuno il 25 aprile quest'anno lo ricorderà semplicemente per la lecita ricorrenza della "Liberazione italiana". Qualcun altro per aver firmato contro la privatizzazione dell'acqua. Qualche sporti-vo per la sconfitta della Roma che forse consegna il campio-nato all'Inter. Ma chi ha trascorso la giornata al Centro Poliva-lente di Selvapiana, e si sia trovato a ballare al centro della pista o che quella pista l'abbia solo guardata incantato, può dire in fondo di aver trascorso un 25 aprile tutto da incornicia-re. L'A.P.D. Ballo Molisannio ha infatti presentato 1'8° Trofeo Samnium Danzando in Molise, competizione nazionale di danza sportiva. Un forte afflusso di partecipanti ha caratterizzato la gara, vista anche la larga fascia d'età dei protagonisti che si sono esibiti in coppia: dagli under 9 agli over 62. Il programma ha offerto un vasto re-pertorio di performance di ballo che, accompagnate dalla voce al microfono di Nicoletta Jurisci e sotto la direzione di Giorgio Crocetta, hanno dato



modo agli occhi del pubblico e della giuria di assistere a uno

spettacolo a più livelli. Si è potuto osservare dalla mattina le competizioni di syncro, choreographic e show dance, oltre che di country amatoriale, per poi vedere nel pome

riggio, ancora a livello amato-riale, gare di liscio, ballo da sala, standard, latini e caraibiche, e infine godersi la competizione agonistica di danze standard e latino americane con tutte le categorie.

Lo staff organizzativo rispon de ai nomi di Letizia Maselli (General Manager), Michele Colacicco, Mario Rico e Annalisa Vasile.

La carovana di atleti è stata frenata solo dalla presentazio-ne iniziale, poi è arrivato il momento di cambiarsi e poi... si

In gara scuole molisane come Erica Dance. L'Elisir della Danza, Meyer, Studio Danze Uno, Sporting Dance Molise e Sara Dance Della Peter Pan di Termoli e della Ballo Molisannio i maggiori partecipanti



balla! Una struttura completa-mente rivoluzionata dall'entusiasmo di uno sport in grado di regalare forti emozioni a coloro che seguono i passi e i movi-menti in pista in maniera disinteressata e soprattutto a coloro che quei movi-

menti li sostengo-no da sempre, con l'affetto per lo spettacolo e i suoi protagonisti. Per i ballerini è ridutti vo parlare di emozioni. La passione, la complicità col partner, il divertimento. l'impegno concorrono a formare il prodotto dell'esibizione. Ma dietro quei sorri-si sfoggiati du-



rante e dopo il ballo si nasconde un lungo, e magari faticoso, lavoro. Dai semplici incontri settimanali per gli atleti amatoriali al controllo dell'alimentazione e della preparazione atletica per i professionisti, i parte-

cipanti provenienti da tutto il Molise e dalle regioni limitrofe hanno mostrato il lavoro di mesi

Basta chiederlo a Maurizio Ghigiarelli e Manuela Andracchio, campioni in carica in Eu-ropa di danze Latine professionisti e vicecampioni del mondo, che ballano insieme da 21 anni! Applausi in piedi per la loro esibizione (loro ovviamente non erano in gara) prima della premiazione finale. Per ballare occorre velocità, potenza, coordinazione, esplosività dei mo-vimenti e farlo con la stessa persona per tanto tempo diventa produttivo.

Danza senza numero anche per Giulia Colacicco, l'atleta molisana finalista di classe A nell'hip hop. Chi ha vinto? La coreografia, lo spettacolo, tutti quelli che c'erano. E per chi vuole tornare arrivederci all'anno prossimo

