

# Il Quotidiano Riccia

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASSO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

## Jelsi. Temi caldi nell'agenda del prossimo consiglio comunale Servizio idrico e fotovoltaico al centro dell'assise civica

Si riunirà domani in prima convocazione alle ore 18,30 il consiglio comunale di Jelsi presso la sede del municipio.

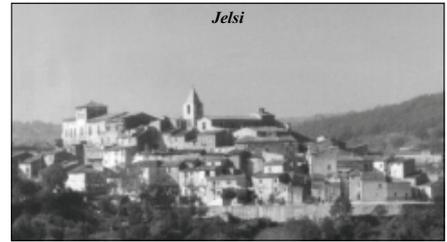
Dopo la lettura ed approvazione verbali della seduta precedente, l'assise sarà chiamata a discutere sulle determinazioni relative al diritto all'acqua e alla definizione del servizio idrico come privo di rilevanza economica, e relativa modifica-integrazione dello statuto comunale.

Altro punto all'ordine del giorno l'approvazione del regolamento

comunale per l'installazione di impianti fotovoltaici di potenza nominale superiore a 20KWp.

Si passerà poi all'autorizzazione per la collocazione di un distributore automatico di sigarette su suolo pubblico in piazza Vincenzo D'Amico, su istanza di un privato.

Il consiglio dovrà anche esprimersi sulla solidarietà ai lavoratori dell'Ittierre. Ancora sul regolamento comunale per il servizio con autoveicoli da noleggio con conducente e per l' art. 6 "Asse-



Jelsi

gnazioni licenze".

Si proporrà l'attribuzione sede del Comitato Sant'Anna. Comunicazione alla Corte dei Conti della deliberazione n. 4/2010. Agevolazioni Museo del Grano "La vetrina racconta".

Il consiglio comunale si chiuderà con le determinazioni sui fonti energetiche rinnovabili.

## Gildone. L'opera proposta dalla Compagnia di Zac in collaborazione con l'associazione Targhe Alterne In scena la commedia 47, morto che parla

Franca e Chiara sono le protagoniste della storia ambientata negli anni Ottanta

La Compagnia di Zac in collaborazione con l'Associazione Targhe alterne presenta "47...morto che parla".

Un esilarante commedia in due atti scritta e diretta da Alessandra Di Iorio con Alessandra Valerio, Danile Brigante, Valentina Bonaccio, Alessandra Di Iorio. Domenica 28 marzo alle ore 17,30 "Paradise Village" a Gildone in località Santa Maria a Quadrano.

La commedia è ambientata intorno agli anni '80 nella provincia di Benevento e vede come protagoniste due giovani donne, Franca e Chiara, che vivono sotto lo stesso tetto.

Inizialmente sembra un pomeriggio come gli altri, ma presto le ragazze

scoprono che Giovanna, sorella minore di Franca, è scomparsa dalla sera precedente e non sembra voler rincasare. L'intrigo si complica quando Chiara trova una lettera firmata da Giovanna in cui la ragazza con-

fessa di aver commesso un'azione di cui si vergogna tremendamente e che la costringerà a vivere in eterna clandestinità.

La preoccupazione aumenta quando di lì a poco le donne trovano il cadavere di un uomo nelle cantine del condominio in cui vivono, e cominciano a pensare che la responsabile dell'omicidio sia proprio Giovanna. Nell'urgenza di proteggere la sorella ed amica coprendone il misfatto, Franca e Chiara intraprendono una serie di improbabili tentativi di disfarsi del morto, tentativi che le vedranno alle prese con altri due esilaranti personaggi capitati lì per caso.

Soltanto alla fine, quando tutto sembra perduto, l'intreccio scenico si risolve con il tempestivo intervento della polizia e di un morto che... riprende straordinariamente vita! È una commedia in due atti, con un breve epilogo finale.

Alessandra Valerio nel ruolo di Franca, una donna robusta sui 34 anni.

Lavora ma è ancora nubile, per cui convive in un appartamento condominiale con Gio-



vanna, la sorella (un personaggio che non compare mai ma viene soltanto nominato ai fini scenici), e Chiara, amica di lunga data delle sorelle.

Franca è un tipo tranquillo, un po' imbranata a volte, ma piuttosto materna nei confronti delle due ragazze con cui abita. Valentina Bonaccio nel ruolo di Chiara, una ragazza di statura media, sui 29 anni, la classica universitaria.

È un tipetta molto pratica, esuberante ed affezionata alle amiche. Convive con loro per motivi di studio e coltiva la passione del teatro, per cui ogni tanto riesce a procurarsi qual-

che lavoro come comparsa. Alessandra Di Iorio nel ruolo di Marilina e Rosanna, gli altri due personaggi femminili che vedremo alternarsi in scena per pochi minuti. La prima è la figlia dell'amministratore del condominio: è sulla trentina, una donna inacidita dal suo eterno stato di single. Esprime asprezza nell'aspetto e nel modo di vestire, cosa che la fa sembrare più attempata di quanto in realtà non sia. Rosan-

na invece è la donna delle pulizie del condominio, sposata con due figli, grassottella, sulla cinquantina. È una donna rozza, a volte quasi volgare, ma di quella volgarità che non offende e piuttosto suscita il sorriso. Sono entrambi personaggi di tipo caricaturale, dai modi e dalle intenzioni grottescamente esasperate.

Daniele Brigante nel ruolo di Annibale, l'unico uomo che entrerà in scena a metà della commedia sotto forma di cadavere per poi intervenire nei dialoghi finali. Si tratta del padre di Marilina, amministratore del condominio per cui Franca ha un debole ma esplicitamente palesato. I biglietti - 5 euro - sono acquistabili sul posto prima dello spettacolo. Contatti vendita:

COMPAGNIA DI ZAC  
shivadancing1983@yahoo.it -  
334.3333381  
TARGHE ALTERNE  
targhealterne@live.it -  
333.6993451



Alessandra Di Iorio

### S.ELIA A PIANSI

## Catechesi di Bregantini sulla Passione di Cristo

È stato l'Arcivescovo di Campobasso, mons. GianCarlo Bregantini, ad animare a Sant'Elia a Pianisi la catechesi di preparazione alla rappresentazione della "Passione di Gesù" che si svolgerà sabato prossimo 27 marzo alle ore 20.

Nel Convento di Sant'Elia, accolto dai frati francescani e dal foltissimo gruppo dei partecipanti alla manifestazione - che da diciassette anni si snoda per le strade del paese con un'organizzazione sempre più imponente e con fedele ricostruzione delle vicende storiche - mons. Bregantini ha voluto mettere in evidenza, con una profonda meditazione sui Vangeli, l'importanza di un evento che, nella sua umana tragicità, ha portato sulla scena del mondo la Resurrezione di Cristo e la speranza per tutti i cristiani.

L'Arcivescovo di Campobasso ha sottolineato come ogni evangelista abbia raccontato la Passione da un punto focale diverso e profondamente originale: così se per Marco essa è il racconto della solitudine del dolore di Gesù, Matteo pone l'accento sulla condivisione della sofferenza anche con il ladrone che egli porterà in Paradiso.

Luca sottolinea la presenza del dolore materno della Madonna che si salderà a quello del Salvatore; Giovanni è l'evangelista privilegiato che, da testimone oculare, offre fin nei minimi dettagli l'immagine ed il senso della tragedia che si aprirà poi alla speranza della Resurrezione.

"Sappiate viverla ed interpretarla - ha detto mons. Bregantini ai protagonisti della "Passione" - tenendo dentro di voi il Vangelo, dando voce e gesto alle emozioni che avvertirete!".

### JELSI

## Il Comitato Sant'Antonio festeggia i 50 anni di nozze del presidente Miele



Presente il Comitato Feste di Sant'Antonio alla celebrazione dei 50 anni di matrimonio del presidente Gennaro Miele con la consorte Maria Valiante.

Dopo il rito ecclesiastico, celebrato da don Peppino Cardegna, l'intero Comitato ha festeggiato il lieto evento della famiglia Miele al ristorante la Pingera, riproponendosi di rivedersi tutti anche in occasione delle nozze di platino tra... 25 anni.

### FIOTTO AZZURRO

## Benvenuto al piccolo Michele Moffa



È arrivata la cicogna in casa Moffa. Nel giorno della festa del papà il piccolo Michele Giuseppe ha fatto le sue presentazioni colmando il cuore di gioia di mamma Angela Vescera e papà Giovanni Moffa.

Il pargoletto che ha pesato 3170 kg per 51 centimetri di "spaventosa bellezza" è venuto alla luce alle 19.05 del 19 marzo presso l'Ospedale di Campobasso.

Il piccolo batuffolo, che sicuramente da grande farà impazzire le ragazze, per ora si gode le sue prime ore di vita tra le coccole delle zie, Pasqualina ed Annamaria, dei nonni Carmela Ursillo e Giovanni Vescera e dei cuginetti.

I più fervidi auguri giungono da Michele, Valentina e Maria Carmela.