

## IL FATTO

Jelsi - Presente anche il sindaco, Mario Ferocino, che ha espresso la sua soddisfazione

# Uomo-Orso, grande successo

*La ballata è stata messa in scena ad Ortona dei Marsi*

*Nonostante il maltempo in tanti hanno apprezzato la manifestazione*

JELSI - Ha riscosso un notevole successo la Ballata dell'Uomo-Orso, in scena ad Ortona dei Marsi.

Il clima avverso non ha impedito al numero pubblico di apprezzare l'affascinante manifestazione che si è svolta di fronte al sagrato della chiesa di San Giovanni.

Presenti diverse autorità: il Sindaco di Ortona dei Marsi, Manfredo Eramo, il presidente della locale Pro loco, il sindaco di Jelsi Mario Ferocino. La cronaca della giornata è stata riportata dal portale jelsi.com che ha evidenziato il resonito della giornalista di Marsina news Magda Tirabassi.

Due comunità, quella ortonese e quella jelsese, che in un pomeriggio di cultura hanno condiviso il senso di appartenenza alle proprie tradizioni, alla Natura, alla Terra in cui si nasce e che si porta sempre dentro, ovunque ci si trovi. «Ai rappresentanti del PNALM, rinsaldando i rapporti di simpatia e di collaborazione, tra la comunità jelsese ed il Parco e in adesione al progetto ASemi d'Amicizia», doniamo la maschera fatta tutta di grano dell'Uomo-

Orso, realizzata dal Cantiere dei Piccoli e da Concetta Miozzi per la sfilata dei carri di S.Anna del 2008, che sarà esposta presso il centro del Parco a Pescasseroli. Qui, in rappresentanza, ci hanno accompagnato anche i giovani ragazzi di Jelsi. Sono loro la forza di piccoli centri come i nostri, sono loro che vanno seguiti e Acclimatati, in modo che le future generazioni non perdano l'identità che le accomuna». Questo, il saluto del sindaco di Jelsi, Mario Ferocino.

«La grandezza dei nostri borghi sta nella dignità e la forza delle loro tradizioni. Le nostre vecchie generazioni non hanno avuto i mezzi culturali e storici per tramandarle, adesso è diverso, i mezzi ci sono ed è necessario perpetuare nel tempo questi segni di storia. L'orso è un grande identificatore di civiltà. Bisogna insegnare ai più giovani l'importanza della protezione dell'ambiente e della ricchezza di questi posti. Solo così possiamo essere padroni del nostro tempo», è stato il monito di Antonio Maiorano, Presidente di Jelsi 2005'.



Il sindaco di Jelsi Mario Ferocino

## Riccia - I corsi diretti da Gennarelli Musica, iscrizioni in scadenza

RICCIA - Scadono sabato i termini per presentare le iscrizioni e partecipare ai corsi della Scuola di Musica popolare.

Nell'anno scolastico 2009 - 2010 la Scuola comunale diretta dal maestro riccese Michele Gennarelli ha attivato il Dipartimento di musica e cultura popolare che offrirà corsi di tamburello, zampogna, organetto, mandolino e chitarra battente.

Nel corso saranno compresi laboratori, seminari tematici, incontri con studiosi, incontri-concerto con i maestri della tradizione, anziani suonatori e costruttori.

Questi i corsi con i rispettivi insegnanti: Zampogna e organetto Giuseppe Moffa; Tamburello Gian Michele Montanaro; Mandolino e Chitarra battente Felice Zaccheo. Le iscrizioni scadono sabato 31 ottobre; gli interessati possono rivolgersi agli uffici del Comune di Riccia, in via Zaburri, oppure al seguente numero di telefono: 0874 716216.

DD

A far da cornice alla rappresentazione etno-anthropologica, presentata all'interno del ricco programma di Milonia, tra mele, miele ed orsi, oltre all'atmosfera suggestiva di un clima rigido (trasformatosi già dal mattino dopo in un clima mite e soleggiato -d'altronde quello dell'Uomo-Orso è un antico rito di fertilità-), un'evidente empatia tra tutti i partecipanti: emozionante alla fine salutare la piccola delegazione jelsese: "Sono stato qui, qualche mese fa, per una ventina di giorni. Sono un Vigile del Fuoco ed ho un ricordo di queste zone molto triste, accorato. Adesso, venire a visitarvi, per portarvi uno spettacolo che parla delle nostre tradizioni e davvero un'emozione". Le parole del prete (in scena) Pasquale Valiante. «Quello di Pierluigi Giorgio, è uno spettacolo importante, con un significato profondo, da studiare e sicuramente da ospitare ancora nei paesi

del Parco». Questa la promessa anche del Direttore del Parco Abruzzo, Lazio e Molise Vittorio Duclò e del suo Presidente Giuseppe Rossi.

Significativo il messaggio lasciato da Pierluigi Giorgio, documentarista ed autore di successo, le cui produzioni sono messe in onda dal 1990 da GEO&GEO. Danilo Sacco ha fatto da sottofondo, al pomeriggio ortonese di sabato, insieme alla immagini del meraviglioso

Parco proiettate per gli spettatori sulla facciata della chiesa parrocchiale trentesca ortonese. La Ballata dell'Uomo-Orso è la paura del diverso o di quella parte di sé libera e selvaggia occultata e rimossa dall'individuo o dalla comunità per buona pace di tutti. La razionalità imperante che offre ed impone uniformità rassicurante, incasellamento!

Mafin



Il regista Pierluigi Giorgio con l'Uomo-Orso



# IL TUO QUOTIDIANO

OGGI  
**Nuovo Molise**  
www.nuovomolise.net

