

Il Quotidiano Riccia

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASSO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

Riccia. Appuntamento nella sala dell'ex Convento alle ore 20 Rosario Trefiletti all'incontro sul "Buon commercio"

Oggi, venerdì 29 maggio 2009, alle ore 20 si svolgerà il quarto incontro promosso dalla lista civica "Insieme per Riccia" che vede Micaela Fanelli candidata alla carica di sindaco alle imminenti elezioni comunali. L'evento intitolato "Il buon commercio" si svolgerà nella sala dell'ex Convento in piazza Umberto I e prenderà in esame la situazione del commercio in Molise, in particolare a Riccia. Per l'occasione intervengono illustri ospiti quali: Rosario Trefiletti, Presidente nazionale Federconsumatori; Paolo

Spina, Presidente Confcommercio Molise.

La lista civica "Insieme per Riccia" ritiene di prioritaria importanza considerare il commercio un servizio in favore della collettività, nonché un lavoro che richiede gli opportuni spazi di tutela da parte di chi lo esercita. Ciò vuol dire difendere la rete commerciale come bene comune che fa sopravvivere il tessuto comunale complessivo, ma anche come salvaguardia degli spazi e degli orari per la qualità della vita dei commercianti.



S. Elia a Pianisi. L'architetto Lucia Piano illustrerà gli indirizzi volti ad incrementare l'offerta turistica Convegno sull'Accordo di programma Occhito

Attraverso le azioni si intendono perseguire vari obiettivi al fine di rilanciare l'intera area

L'economia del Fortore può ripartire anche da una corretta e proficua valorizzazione del Lago D'Occhito. Il movimento "Rinnovamento e Partecipazione" ha giustamente puntato sul rilancio di questa zona che da anni è sotto i riflettori dei piani regionali di sviluppo. All'incontro che si terrà questa sera alle 19 presso l'oratorio parrocchiale del paese parteciperanno l'arch. Lucia Piano incaricata dal Comitato per l'Accordo di Programma e dalla Giunta Regionale del Molise e Remo Grande, già presidente del consiglio provinciale. Ad aprire l'interessante dibattito sarà Maria Saveria Reale.

Saranno illustrati, così come riportati nel testo dell'Accordo di Programma tra la Regione Molise ed i Comuni, gli indirizzi programmatici volti ad incrementare l'offerta turistica locale, recuperare il patrimonio

storico culturale esistente, riqualificare l'ambiente, con particolare riferimento alla esistente area S.I.C., contrastare il fenomeno dello spopolamento delle aree interne, incentivare l'iniziativa privata, potenziare le infrastrutture pubbliche e ricettive destinate al turismo.

Attraverso le azioni dell'Accordo si intendono perseguire vari obiettivi, come la valorizzazione degli aspetti turistici, ambientali, naturalistici, culturali, archeologici e sportivi, il risanamento ambientale delle aree degradate e/o non utilizzate, il ritor-

no socio economico per fronteggiare lo spopolamento delle aree interne, il potenziamento del sistema viario, il riconoscimento della navigabilità del lago, l'incentivazione dell'iniziativa privata, l'inserimento

dell'area nell'ambito di circuiti turistici qualificati, la valorizzazione dei prodotti tipici locali, la ricerca e didattica con coinvolgimento dell'Università degli Studi del Molise, la riconversione agricola.



JELSI

Ballata dell'Uomo-Orso vincitore del Trofeo Daffini

La Ballata dell'Uomo-Orso scritta dal regista e narratore Pierluigi Giorgio per la manifestazione carnevalesca di Jelsi ormai alla seconda edizione, ha ottenuto il secondo premio al Concorso riservato ai cantastorie "Trofeo G. Daffini", tenutosi a Motteggiana (Mantova).

Il testo è stato inviato, insieme ad altri da tutta Italia, in busta chiusa. Sino all'ultimo - a detta della giuria - era in lizza per il primo posto, ma in un certo qual modo la scelta prioritaria è caduta su un'altra scrittura corredata anche del suo spartito musicale. Musica che Giorgio non ha voluto inviare perché sottoposta a vincolo per diritti d'autore che in un certo qual modo e in caso di vittoria, sarebbero passati all'organizzazione del concorso. "Con l'aggravio delle spese individuali per la trasferta" ha riferito il regista "nel caso di dover rappresentare "La Ballata" in Emilia con tutto il gruppo jelsese il 2 giugno, sera della premiazione". Il Ballo dell'Orso infatti, trasposto in versione di spettacolo, fa parte di quegli antichi riti di fertilità che fanno parte del patrimonio antropologico della regione e del mondo intero. Comunque è un bel riconoscimento che premia la validità del tema e, come dice la motivazione, "la interessante drammatizzazione fedelmente ispirata al rito carnevalesco di un centro molisano". Giorgio ha aggiunto: "Lo dedico a tutti i componenti del gruppo e alle Associazioni che hanno partecipato e che partecipano con entusiasmo e dedizione alla realizzazione annuale dell'evento."

A Jelsi che mi ha accolto e soprattutto alla Provincia di Campobasso e all'Assessorato alla Cultura che sostengono da sempre, anche finanziariamente, la manifestazione. Credo inoltre, nella validità pubblicitaria della manifestazione e spero che incuriosisca gente non molisana a venire nella nostra regione."

Anche Danilo Sacco dei Nomadi, sta lavorando ad una versione del "Ballo" e ad un video. A giugno, un'ampia scheda della "Ballata", di Jelsi e del Molise, sarà presente sulla rivista "Il Cantastorie" che l'editore Giorgio Vezzani cura da anni a Reggio Emilia.

Jelsi. Le serate saranno animate dai Fichi d'India e dall'Equipe 84 Due gruppi d'eccezione per la Madonna delle Grazie

Tra il comico ed il romantico gli ospiti d'onore che presenzieranno alla prossima festa jelsese. Il paese è già in fermento per la Madonna delle Grazie che si terrà domani e proseguirà an-

che il primo giugno.

Ospiti della prima serata saranno i Fichi d'India nome d'arte con il quale è diventato famoso il duo comico composto da Bruno Arena (Milano, 12 gennaio 1957) e Massimiliano Cavallari (Varese, 8 luglio 1963), attori e cabarettisti. Gli attori nascono artisticamente nel 1989 nelle spiagge di Palinuro, tra i fichi d'India, da cui lo spunto per il loro nome, quindi nello stesso anno esordiscono per gioco al Fuori Pasto,

locale di cabaret varesino, e nel corso degli anni hanno partecipato a diverse trasmissioni sia radiofoniche che televisive su emittenti quali Italia 1, Canale 5, Italia 7, Radio DeeJay. Partecipano anche a tournè teatrali e film.

La sera successiva il centro fortorino ospiterà gli "Equipe 84", complesso musicale italiano che negli anni ha riscosso grande successo di pubblico e di stima.

Pare che il nome sia stato suggerito da Pier Farri, e che sia dovuto al desiderio di avere un qualcosa che desse un richiamo internazionale, "equipe"; sul numero 84 invece si disse, sui giornali dell'epoca (da "Big" a "Ciao amici") che era la somma delle età dei componenti del gruppo (ma Ceccarelli nella biografia della band "Io ho in mente te" sostiene che nacque dall'idea di essere chiamati a pubblicizzare il noto brandy "Stock 84").

Dopo una serie di prove e di serate, i quattro riuscirono ad arrivare in sala d'incisione: il debutto avvenne per una casa discografica di Modena, ed il primo 45 giri inciso, "Canarino va", era l'inno della squadra del Modena allora in Serie A, mentre sul retro vi era "Liberi d'amare"; anche se distribuito non in maniera eccelsa, questo disco attirò l'attenzione di Armando Sciascia, che stava cercando un gruppo per la sua casa discografica, la Vedette, e fu così che l'Equipe 84 finalmente firmò un vero contratto discografico. Proprio in quel periodo, però, Sogliani fu chiamato per il servizio militare; si disse allora di farlo sostituire per i primi due 45 giri dal modenese Romano Morandi, che suona in "Papà e mamma" (sul retro "Quel che ti ho dato", cover di "Tell me" dei The Rolling Stones) uscito nel 1964 e in "Ora puoi tornare", pubblicato nel 1965.

