

Il Quotidiano Riccia

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 86100 CAMPOBASCO

VIA SAN GIOVANNI IN GOLFO - TEL. 0874/484623 - FAX 0874/484625

Campodipietra. Il progetto rientra nella programmazione ex art. 15 Nuove politiche sociali con il "Centro integra anch'io"

CAMPOLIETO

Annullo filatelico in occasione della festa di Sant'Anna

CAMPOLIETO. L'associazione culturale *Il piano dell'olmo*, rivolge l'attenzione anche alla filatelia.

Per il 26 luglio, festa di Sant'Anna, infatti, ha organizzato un annullo filatelico dedicato alla III Scuola Estiva I Vasti Confini della Ricerca Sociale (24-30 luglio) curata dal Dipartimento di

Sociologia e Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma. L'annullo filatelico si potrà effettuare a Campolieto il 26 luglio dalle ore 10,30 alle ore 18,30 nei pressi della sede del comune e sarà curato dal personale di Poste Italiane-filiale di Campobasso, Servizio Commerciale-Filatelia di Via Pietruntò.



di Maria Saveria Reale

CAMPOLIETO. Nuovi orizzonti per le politiche sociali. Sorgerà a breve nel comune di Campodipietra l'innovativo ed essenziale centro socio-educativo ed informatico, destinato a diventare un luogo di aggregazione e di confronto per varie fasce d'età. Questo grazie ai fondi stanziati nell'ambito del "programma pluriennale per la ripresa produttiva ex art.15". Dopo l'approvazione del progetto esecutivo del "Centro integra anch'io", si attende ora l'appalto delle opere. La struttura che verrà realizzata a breve nel comune di Campodipietra, come è riportato nella relazione progettuale, rappresenterà un importante punto d'incontro dove i giovani del posto possano trascorrere insieme il proprio tempo libero in modo sano, sereno e, soprattutto, trovando delle figure educative in grado di proporre dei percorsi formativi agli stessi giovani. Praticamente un luogo alternativo ai bar e alle sale giochi dove poter-

si incontrare con gli altri.

Il valore aggiunto rispetto ai comuni centri sarà la presenza costante di educatori che si affiancheranno ai più giovani per guidarli e confrontarsi con loro quotidianamente.

Collaboreranno nella gestione del centro anche i volontari della neo associazione "Genitori per il futuro", che già nel corso dell'estate ha dato prova della sua valida attività, proponendo in sinergia con l'amministrazione momenti di svago e di divertimento.

L'organizzazione è nata con l'intento di privilegiare la linea del dialogo e della cooperazione tra le famiglie, la scuola, le istituzioni e la parrocchia, nella consapevolezza che assolvere al ruolo educativo è diventato così difficile da chiedere a questi organismi di essere costantemente concordi e collaborativi in riferimento a tutte le opportunità di scelta da operare per promuovere la tutela e il benessere dell'infanzia e dell'adolescenza.

SANT'ELIA A PIANISI

Nella galleria civica la mostra mercato Megcreative



Margherita, in arte Meg, è arrivata a S. Elia con un bel bagaglio di sorprese. In poche ore ha ben allestito con le sue opere creative la galleria civica di corso Umberto I.

L'artista romana che ha incuriosito subito i residenti, si è raccontata così al pubblico, soddisfatta del suo percorso artistico:

"Sin da piccola ho manifestato una forte indole creativa. A 6 anni il compito assegnatomi il primo giorno di scuola consisteva nel compilare una pagina con il mio nome. Dopo pochi tentativi e dopo aver consumato il foglio con le ripetute cancellature, a fine serata esausta, ho pensato bene di disegnare una margherita che occupasse tutta la pagina. Idea eccellente per me, ma non per mia madre che la mattina seguente ha cancellato la mia opera d'arte e mi ha aiutata a fare il compito. Se avessi seguito l'istinto avrei frequentato il liceo artistico, ma non sempre si indovinano le scelte della vita.

Nel corso degli anni ho imparato diverse tecniche, un po' da autodidatta e un po' frequentando corsi e, devo dire, che qualunque cosa abbia a che fare con la creatività mi affascina. Infatti, nel 2005, mi si è presentata l'occasione di frequentare, presso la scuola di arte e restauro Lignarius di Roma, un corso di qualifica professionale per decoratrice d'interni con il contributo della Provincia. Il corso di 600 ore comprendeva: mosaico parietale e pavimentale con metodo diretto e indiretto, vetrate artistiche, decorazione antica e moderna, con esami, mostra di fine corso e catalogo.

Ciò che prediligono sono le tecniche antiche ed in particolare modo affreschi pompeiani e riproduzione di icone antiche, però anche dipinti etnici, decoupage, ...fanno parte del mio bagaglio artistico.

E non mi fermo certo qui: da settembre 2008 comincerò a frequentare la scuola serale d'arte e mestieri, del comune di Roma, per un corso di Trompe L'oeil che terminerà a giugno 2009".

Meg è a disposizione di chiunque fosse interessato alle sue opere, presenti anche sui blog personali, o a una realizzazione "su misura": <http://megcreative.blogspot.com>

S. Elia a Pianisi. Al di là delle transenne la platea osserva e segue le opere Piazza, polo di attrazione

Dopo le proteste dei cittadini i lavori stanno proseguendo spediti

SANT'ELIA. Saranno servite sicuramente a qualcosa le proteste dei cittadini che hanno chiesto un comune, anche avviando una petizione, più spedita nei lavori di riqualificazione della piazza Municipio. Per evitare che il centro del paese resti troppo a lungo paralizzato. Finalmente, infatti, le opere proseguono a ritmo serrato e il cantiere ora è aperto anche il sabato. Un modo efficace per recuperare il tempo perso inizialmente quando la ditta si presentava a giorni alterni sul posto del lavoro.

Prende sempre più forma, dunque, sotto gli occhi curiosi dei cittadini, il nuovo progetto da realizzare in questa zona centrale del paese. E non manca mai, al di là delle transenne, l'attenta platea che, giorno per giorno, osserva, suggerisce, esprime pareri su quanto gli addetti al lavoro stanno realizzando, pur nel rispetto di un progetto ben preciso. I lavori in piazza sembrano essere diventati un polo di attrazione, dove incontrarsi con gli amici per trascorrere un po' di tempo, magari interpellando gli indaffarati operai sul come e sul perché di certe scelte.

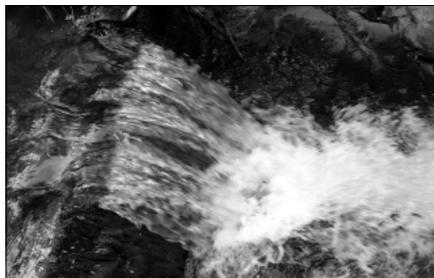
Il progetto di riqualificazione, per la cui realizzazione la Regione Molise ha stanziato oltre 430mila euro, è stato affidato all'architetto Angelo Tartaglia di S. Elia a Pianisi, che ha previsto l'intera ripavimentazione di piazza Municipio, rua Giangrazia,



rua Lunga e dell'area circostante il monumento commemorativo dei caduti, attualmente attorniato da alberi di Lecce. Lavori questi eseguiti in sostituzione dell'originario rifacimento di piazza della Chiesa, il cui accesso è stato chiuso in



Quelle fresche e dolci acque che ricordano il passato di Jelsi



Perlustrando le amene località dell'agro jelsese ci si rende conto dell'impellente urgenza di correre ai ripari dei danni provocati dall'incuria e dall'abbandono. Gli jelsesi sanno che occorre bonificare con interventi adeguati le tante zone abbandonate da qualche decennio a questa parte affinché il territorio riacquisti la sua originaria bellezza.

Sono stati in tanti a Jelsi a vivere l'epopea della Palata e "Du pontè sdurrepatè". Le immagini riportate sul sito Jelsi.com hanno già fatto il giro del mondo e sono entrate nelle case di quanti, pur vivendo lontano dalla cittadina molisana, hanno potuto riasaporare il piacevole ricordo di altri tempi, vissuti in un clima di grande tranquillità, e ritornati alla mente con nostalgia.

Che spensieratezza, dicono a Jelsi, in quelle giornate trascorse a bagnarsi nell'acqua, del torrente, a volte gelida, giocando fino a sera o organizzando battute di pesca a ranocchie e a granchi.